

第3学年 美術科 年間指導計画					※知…知識・技能 思…思考・判断・表現 主…主体的に学習に取り組む態度				
月	単元名	■単元の学習内容		○単元の評価規準		□主な評価方法			
4	デザイン	■篆刻（印面） ・篆刻の基本知識 ・印面のデザイン ・印面の制作	知	○高麗石の材質やハンコの特性を生かし、意図に応じて陽刻や陰刻などの表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。		□定期考査 □作品 □授業観察			
5			思	○構成の目的や条件を基に主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。		□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察			
6			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、美しさを追究しながら、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。		□作品 □ワークシート □授業観察			
5	鑑賞	■日本美術の美しさ ・仏像の美 ・京都・奈良の文化財	知	○日本の美術文化の造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。		□定期考査 □授業観察			
			思	○日本の美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 ○美術文化の継承と創造について考え、見方や感じ方を深めている。		□定期考査 □ワークシート □授業観察			
			主	○美術文化の継承と創造について考え、それらを大切にしようとする態度を養い、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		□ワークシート □授業観察			
7 9	表現	■組み写真で表す ・組み写真の特徴	知	○写真の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。		□作品 □授業観察			
			思	○日常生活を深く見つめ感じ取ったことや考えたことを基に主題を生み出し、写真の組み合わせを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。		□作品 □ワークシート □授業観察			
			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、美しさを追究しながら、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。		□作品 □ワークシート □授業観察			
9	表現	■篆刻（持ち手の彫刻） ・石彫の基本知識 ・持ち手のデザイン ・持ち手の彫刻	知	○高麗石の材質や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。		□定期考査 □作品 □授業観察			
10			思	○夢や願いなどの心の世界などを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。		□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察			
11			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、美しさを追究しながら、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。		□作品 □ワークシート □授業観察			
10	鑑賞	■西洋美術史の流れ ・古代美術～ダダイスム ・戦後の美術 ・メディアアート	知	○西洋の美術文化の造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。		□定期考査 □授業観察			
			思	○西洋の美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 ○美術文化の継承と創造について考え、見方や感じ方を深めている。		□定期考査 □ワークシート □授業観察			
			主	○美術文化の継承と創造について考え、それらを大切にしようとする態度を養い、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。		□ワークシート □授業観察			
12	工芸	■印材ケースの装飾 ・千代紙による和装飾	知	○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。		□作品 □授業観察			
			思	○構成の目的や条件を基に主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。		□作品 □授業観察			
			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、美しさを追究しながら、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。		□作品 □授業観察			
1	表現	■トリックアート ・トリックアートの仕組み ・トリックアートの制作	知	○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。		□定期考査 □作品 □授業観察			
2			思	○想像したことを基に主題を生み出し、錯視の効果などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。		□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察			
3			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、美しさを追究しながら、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。		□作品 □ワークシート □授業観察			