

第2学年 美術科 年間指導計画					※知…知識・技能 思…思考・判断・表現 主…主体的に学習に取り組む態度				
月	単元名	■単元の学習内容	○単元の評価規準			□主な評価方法			
4	鑑賞	■ルネサンスと絵画表現 ・中世美術からルネサンスへ ・ルネサンスの三大巨匠 ・遠近法の発明	知	○ルネサンス絵画の造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			思	○ルネサンスの美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 ○美術文化の継承と創造について考え、見方や感じ方を深めている。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			主	○美術文化の継承と創造について考え、それらを大切にしようとする態度を養い、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			□ワークシート □授業観察		
4	鑑賞	■ゴッホと浮世絵 ・印象派の誕生 ・ゴッホとジャポニスム	知	○作品の造形的な特徴をもとに、日本の美術が西洋の美術に与えた影響や、日本や西洋の美術文化を全体のイメージで捉えることを理解している。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			思	○日本や西洋の美術作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、日本の美術が西洋の美術に与えた影響について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 ○美術文化の継承と創造について考え、見方や感じ方を深めている。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			主	○美術文化の継承と創造について考え、それらを大切にしようとする態度を養い、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			□ワークシート □授業観察		
4 5 6	表現	■二中の四季を描く ・浮世絵の特徴 ・風景画の制作	知	○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。			□定期考査 □作品 □授業観察		
			思	○風景を深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。			□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察		
			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、身近な風景から主題を生み出すなどして、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。			□作品 □ワークシート □授業観察		
7	鑑賞	■漫画表現を楽しむ ・鳥獣戯画と漫画表現	知	○線や文字などの性質が感情にもたらす効果を理解している。 ○作品の造形的な特徴をもとに、漫画表現を全体のイメージで捉えることを理解している。			□ワークシート □授業観察		
			思	○漫画表現のよさや美しさを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 ○美術文化の継承と創造について考え、見方や感じ方を深めている。			□ワークシート □授業観察		
			主	○日本の漫画文化のよさや美しさを感じ取り、美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考え、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			□ワークシート □授業観察		
9 10 11 12	工芸	■ぬぐもりのある工芸 ・日本の伝統工芸 ・ウッドシートによる制作	知	○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追究して創造的に表している。 ○制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。			□定期考査 □作品 □授業観察		
			思	○構成や装飾の目的や条件などを基に、用いる場面や環境、社会との関わりなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。			□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察		
			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、工芸品の美しさを考えるなどして、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。			□作品 □ワークシート □授業観察		
11	鑑賞	■わかりやすく情報を伝える ・ピクトグラム	知	○形や色などの性質が感情にもたらす効果を理解している。 ○ピクトグラムの造形的な特徴をもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			思	○身近な環境の中に見られる造形的な美しさなどを感じ取り、生活や社会を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を深めている。			□定期考査 □ワークシート □授業観察		
			主	○ピクトグラムのよさや、わかりやすさと美しさの調和を感じ取り、生活の中の美術の役割について考えるなど、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			□ワークシート □授業観察		
1 2 3	デザイン	■メッセージを伝える ・ポスターの要素 ・ポスターの制作	知	○形や色彩などの性質が感情にもたらす効果などを理解している。 ○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。			□定期考査 □作品 □授業観察		
			思	○伝える目的や条件などを基に、伝える内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。			□定期考査 □作品 □ワークシート □授業観察		
			主	○美術の創造活動の喜びを味わい、身近なものから主題を生み出すなどして、主体的に表現の学習活動に取り組もうとしている。			□作品 □ワークシート □授業観察		