

第1学年 美術科 年間指導計画

※知…知識・技能 思…思考・判断・表現 主…主体的に学習に取り組む態度

| 月                     | 単元名  | ■単元の学習内容                                   | ○単元の評価規準 |                                                                                 | □主な評価方法                          |
|-----------------------|------|--------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 4<br><br>5            | デザイン | ■色彩<br>・色の三原色<br>・色の三要素<br>・カラーハンティング      | 知        | ○造形的な視点を豊かにするための色の性質やそれがもたらす効果について理解している。<br>○絵具の使い方を身に付け、意図に応じて工夫して表現している。     | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 思        | ○目的や条件などを基に、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。                                | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく色彩を表現する学習活動に取り組もうとしている。                                      | □作品<br>□ワークシート<br>□授業観察          |
| 5                     | 鑑賞   | ■美術鑑賞を楽しむてがかり<br>・印象派の作品<br>・鑑賞を広げる言葉      | 知        | ○形や色彩などの性質がもたらす効果について理解し、絵画表現について全体のイメージで捉えている。                                 | □定期考査<br>□ワークシート                 |
|                       |      |                                            | 思        | ○造形的なよさや美しさを感じ取り作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。                         | □授業観察<br>□ワークシート                 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術を愛好する心情を培い、楽しく鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                            | □授業観察<br>□ワークシート                 |
| 5<br><br>6<br><br>7   | 表現   | ■石の彫刻<br>・スケッチ<br>・粘土による模刻                 | 知        | ○造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。<br>○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。         | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 思        | ○自然の石を見つめて感じ取った形や色彩の特徴や美しさを基に主題を生み出し、全体と部分との関係を考え、心豊かに表現する構想を練っている。             | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然の色や形を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。                                 | □作品<br>□ワークシート<br>□授業観察          |
| 9                     | 鑑賞   | ■身の回りのデザイン<br>・伝える、飾る、使うデザイン<br>・社会の中のデザイン | 知        | ○形や色彩、材料などの性質がもたらす効果について理解している。                                                 | □定期考査<br>□ワークシート                 |
|                       |      |                                            | 思        | ○身の回りにあるデザインの形や色彩、材料などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 | □授業観察<br>□ワークシート                 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術を愛好する心情を培い、楽しく鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                            | □授業観察<br>□ワークシート                 |
| 9<br><br>10<br><br>11 | デザイン | ■生活を彩る文様<br>・伝統文様<br>・連続文様の制作              | 知        | ○形や色彩などの性質が感情にもたらす効果を理解している。<br>○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。             | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 思        | ○構成や装飾の条件などを基に、対象の特徴や用いる場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。      | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく連続文様を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。                                   | □作品<br>□ワークシート<br>□授業観察          |
| 11<br><br>12          | デザイン | ■印象に残るロゴマーク<br>・文字のデザイン<br>・ロゴマーク          | 知        | ○形や色彩などの性質が感情にもたらす効果を理解している。<br>○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。             | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 思        | ○伝える目的や条件などを基に、伝える内容などから主題を生み出し、分かりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。                | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しくマークをデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。                                | □作品<br>□ワークシート<br>□授業観察          |
| 1<br><br>2            | 表現   | ■響き合う形と色<br>・抽象画<br>・モダンテクニック              | 知        | ○形や色彩などの性質が感情にもたらす効果を理解している。<br>○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。             | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 思        | ○心の中や思い出などを基に主題を生み出し、全体と部分との関係を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。                  | □定期考査<br>□作品<br>□ワークシート<br>□授業観察 |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを表す表現の学習活動に取り組もうとしている。                                 | □作品<br>□ワークシート<br>□授業観察          |
| 3                     | 表現   | ■その人らしさを捉える<br>・人物クロッキー                    | 知        | ○造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。<br>○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。         | □作品<br>□授業観察                     |
|                       |      |                                            | 思        | ○人物を見つめ感じ取った形の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。      | □作品<br>□授業観察                     |
|                       |      |                                            | 主        | ○美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく人物を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。                                     | □作品<br>□授業観察                     |