

第2学年 音楽科 年間指導計画

*ギターは市の共有楽器を使用するため、各校で調整後、学習月が変更となる可能性があります。

月	単元名	■単元の学習内容	○単元の評価規準			□主な評価方法
4～5	表現	■歌唱 「翼をください」 「夢の世界へ」 「荒城の月」 音楽祭 課題曲 「音楽の約束」 「反復記号」	知	創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表すことができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 実技テスト	
			思	リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもって表現している。		
			主	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などに気付き、それらを生かした歌唱表現に粘り強く取り組んだり、創意工夫して歌おうとしている。		
6	鑑賞	■鑑賞 「フーガト短調」 「交響曲第5番 八短調」	知	曲想と音楽の構造との関わりについて理解することができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート	
			思	音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、まとめることができる。		
			主	オーケストラやパイプオルガンに興味を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組む、その音楽を深く味わおうとしている。		
7～10	表現	■歌唱 「夏の思い出」 音楽祭 課題曲 自由曲 「自分たちの表現を工夫しよう」 「音楽を形づくっている要素」 「指揮をしてみよう」	知	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表すことができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 実技テスト <input type="checkbox"/> 観察	
			思	音色、旋律、テクスチャ、強弱、拍子、速さを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもって表現している。		
			主	仲間とともに、表情豊かに合唱し、主体的・協働的に歌唱の学習活動に粘り強く取り組もうとしている。		
10	鑑賞	■鑑賞 長唄「勸進帳」 「歌舞伎」 「世界の諸民族の音楽」	知	歌舞伎や世界の諸民族音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解することができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート	
			思	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴き、考えをまとめることができる。		
			主	歌舞伎や世界の諸民族の音楽に親しみ、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組む、その音楽を深く味わおうとしている。		
11	鑑賞	■鑑賞 オペラ「アイダ」	知	オペラの特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解することができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> ワークシート	
			思	音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、まとめることができる。		
			主	オペラに親しみ、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組む、その音楽を深く味わおうとしている。		
	表現	■器楽 アルトリコーダー 「ふるさと」	知	創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、アルトリコーダーで表すことができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> 実技テスト	
			思	音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもって演奏している。		
			主	音楽活動を楽しみながら主体的・協働的にリコーダーの学習活動に粘り強く取り組もうとしている。		
12	表現	■器楽 ギター 「ハッピーバースデー」	知	ギターの基本的奏法を身に付け、全体の響きを聴きながら他者と合わせて演奏することができる。	<input type="checkbox"/> 定期考査 <input type="checkbox"/> 実技テスト	
			思	音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもって演奏することができる。		
			主	曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、ギターの学習活動に意欲的に取り組もうとしている。		
1～2	表現	■創作 ICT 「リズムアンサンブル」 「リズム創作」	知	課題や条件に沿った音符、休符の選択や組み合わせなどの技能を身に付けてICTを使用し創作することができる。	<input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 作品発表	
			思	リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもち、ICTを使用し創作している。		
			主	音符や休符の組み合わせに関心をもち、音楽活動を楽しみながら創作の活動に、粘り強く取り組もうとしている。		
3	表現	■歌唱 卒業式・入学式の歌	知	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能や、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表すことができる。	<input type="checkbox"/> ワークシート <input type="checkbox"/> 観察	
			思	音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもって表現しようとしている。		
			主	仲間とともに、表情豊かに合唱し、主体的・協働的に歌唱の学習活動に粘り強く取り組もうとしている。		

