

# 第1学年 令和5年度 美術年間指導計画

時期	単元・題材名	配当指導時数	本題材で育成すべき資質・能力 (単元の学習内容)	題材の評価規準	評価方法	教材名	主な言語活動	各教科横断的な資質・能力の育成に関わる他教科との関連
			①知識及び技能 ②思考力、判断力、表現力等	①知識・技能 ②思考・判断・表現 ③主体的に学習に取り組む態度				
4・5月	デザイン 色をつくろう	5	①造形的な視点を豊かにするための色の性質やそれがもたらす効果について理解すること。 絵具の使い方を身に付け、意図に応じて工夫して表現すること。 ②美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練ること。	①造形的な視点を豊かにするための色の性質やそれがもたらす効果について理解している。 絵具の使い方を身に付け、意図に応じて工夫して表現している。 ②美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練ることができる。 ③美術の創造活動の喜びを味わい、意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 丁寧に作業しようとしている。	定期考査 作品 定期考査 作品 提出物 作品 授業観察 提出物	三原色 三要素 色相環 平面構成	記録	
5・6月	彫刻 自然の色や形 を見つめて	7	①形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解すること。 絵の具や粘土など、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。 ②自然や生活の中にある身近な対象を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさを基に、主題を生み出し、心豊かに構想を練ること。	①形や色、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。 絵の具や粘土など、自然の形や色をあらわす材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。 ②さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ③美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色をあらわした作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品 定期考査 作品 授業観察 作品 授業観察	紙粘土の彫刻 スケッチ	記録	
5月	鑑賞 世界の名画	1	①文化遺産などを鑑賞することを通して、その特性や良さに気づき、様式や作風について理解し、関心を高めること。 ②世界各国でつくられた美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、形や色、材料などの共通点や違いなどについて考えるなどして、見方や感じ方を広げること。	①文化遺産などを鑑賞することを通して、その特性や良さに気づき、様式や作風について理解し、関心を高めている。 ②世界各国でつくられた美術作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、形や色、材料などの共通点や違いなどについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 ③美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく世界各国の作品の造形的な共通点や相違点を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 定期考査 ワークシート 授業観察 ワークシート 授業観察	・浮世絵 ・アジアの美術 ・西洋の美術	説明 話し合い	社会科 (美術史) 道徳 (国際理解)
			①形や色、構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、見えないものを全体のイメージで捉えることについて理解すること。 用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表すこと。	①形や色、構成や構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、見えないものを全体のイメージで捉えることについて理解している。 用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	作品 定期考査			

6・7・9月	絵画 見えないものを表す	9	②想像したことなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ること。 見えないものをあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見えないものを形や色であらわすための工夫や作者の心情などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げること。	②想像したことなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 見えないものをあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、見えないものを形や色であらわすための工夫や作者の心情などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	作品 授業観察 提出物	・抽象画	記録	
				③美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく見えないものを形や色であらわす表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 授業観察 提出物			
9月	人のしぐさを捉える	2	①自分のあらわしたい雰囲気や感情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表すこと。	①自分のあらわしたい雰囲気や感情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	作品 定期考査	人物クロッキー	記録	
			②身近な人のしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ること。	②身近な人のしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	作品			
10月	鑑賞 デザインって何だろう	1	①色や形、素材の違いによる効果や機能性や美しさについて造形的な特徴などをもとに全体のイメージを捉えることを理解すること。	①色や形、素材の違いによる効果や機能性や美しさについて造形的な特徴などをもとに全体のイメージを捉えることを理解している。	ワークシート 定期考査	社会におけるデザインの役割の鑑賞	説明 話し合い	道徳 (社会参画)
			②目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、使う場面や目的による材料や形の違いなどを考えるなどして、見方や感じ方を広げること。	②目的や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、使う場面や目的による材料や形の違いなどを考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	ワークシート 授業観察			
11 12月	工芸 生活を彩る模様	10	①自分の主題に応じて、制作の順序を考え、見通しをもち、材料や用具の生かし方などを工夫して、連続する文様を表すこと。	①自分の主題に応じて、制作の順序を考え、見通しをもち、材料や用具の生かし方などを工夫して、連続する文様を表している。	作品 定期考査	連続模様の消しゴムハンコ作り	説明	数学科 (平面図形) 道徳 (思いやり)
			②自然物や日用品の形や色の特徴などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練ること。	②自然物や日用品の形や色の特徴などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構想を練っている。	作品 提出物			
1～3月	デザイン 文字で楽しく伝える	10	①文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもって表すこと。	①文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している。ポスターカラーなどの材料や用具を工夫して生かし、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	作品 定期考査	レタリング カード作り	説明	
			②伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練ること。デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げること。	②伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。デザインされた文字から、伝達の効果と美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	作品 提出物			
				③美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品 授業観察 提出物			