

第1学年 音楽科 年間指導計画

時期	単元・ 題材名	担当 指導 時数	本単元で育成すべき資質・能力 (単元の学習内容)	単元の評価規準	評価方法	教材名
4月～ 5月	表現 歌唱	9	①曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	①曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表すことができる。	実技テスト 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・校歌 ・浜辺の歌 ・課題曲 ・My Voice! ・音符、休符
			②音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	②音色、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもって表現している。	実技テスト ワークシート	
			③創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方に気付き、それらを生かした歌唱表現に粘り強く取り組んだり創意工夫して歌おうとしている。	③創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方に気付き、それらを生かした歌唱表現に粘り強く取り組んだり創意工夫して歌おうとしている。	実技テスト	
	器楽 創作	4	①箏の音色や奏法を理解し、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	①箏の音色や奏法を理解し、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏することができる。	観察	<ul style="list-style-type: none"> ・箏 ・さくらさくら
			②音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	②音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもって創作している。	実技テスト	
			③箏の音色や響きと奏法の関わりに関心をもち、主体的・協働的に箏の創作活動に粘り強く取り組もうとしている。	③箏の音色や響きと奏法の関わりに関心をもち、主体的・協働的に箏の創作活動に粘り強く取り組もうとしている。	ワークシート	
6月～ 7月	鑑賞	2	①曲想と音楽の構造との関わりを理解する。	①曲想と音楽の構造との関わりを理解することができる。	定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・春 ・魔王
			②音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら曲や演奏に対する評価の根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。	②音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら曲や演奏に対する評価の根拠について自分なりに考え、言葉でまとめることができる。	ワークシート	
			③音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組み、その音楽を深く味わおうとしている。	③音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組み、その音楽を深く味わおうとしている。	ワークシート	
	表現 歌唱	5	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱する。	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表現することができる。	実技テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・課題曲 ・自由曲 ・指揮をしてみよう ・いろいろな記号、用語
			②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもって表現している。	ワークシート 実技テスト	
			③曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	③曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察	
8月	鑑賞	1	①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解する。	①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。	定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・六段の調
			②音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴くこと。	②音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、言葉でまとめることができる。	ワークシート	
			③箏曲の特徴を感じ取り、その背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、その音楽を深く味わおうとしている。	③箏曲の特徴を感じ取り、その背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、その音楽を深く味わおうとしている。	ワークシート	
9月	表現 歌唱	6	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱する。	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表現することができる。	実技テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・赤とんぼ ・課題曲 ・自由曲
			②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもって表現している。	ワークシート 実技テスト	
			③曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	③曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察	
10月 ～ 11月	表現 器楽	5	①アルトリコーダーの基本的奏法を身に付け、全体の響きを聴きながら他者と合わせて演奏する。	①アルトリコーダーの基本的奏法を身に付け、全体の響きを聴きながら他者と合わせて演奏することができる。	定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・アルトリコーダー ・喜びの歌 ・かっこう ・エーデルワイス
			②音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	②音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもって演奏することができる。	実技テスト ワークシート	
			③曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、リコーダーの学習活動に意欲的に取り組もうとしている。	③曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、リコーダーの学習活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察	
12月	器楽	4	①ギターの基本的奏法を身に付け、全体の響きを聴きながら他者と合わせて演奏する。	①ギターの基本的奏法を身に付け、全体の響きを聴きながら他者と合わせて演奏することができる。	定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・ギター ・きらきら星
			②音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	②音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて思いや意図をもって演奏することができる。	実技テスト ワークシート	
			③曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、ギター学習活動に意欲的に取り組もうとしている。	③曲想と音楽の構造との関わりに関心をもち、ギター学習活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察	

1月～ 2月	鑑賞	2	①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解すること。	①音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	定期考査	<ul style="list-style-type: none"> ・雅楽 越天楽 ・日本の民謡 ・アジア諸民族の音楽
			②音楽が生み出す特質や雰囲気を感じながら、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴くこと。	②音楽が生み出す特質や雰囲気を感じながら、生活や社会における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴き、言葉でまとめることができる。	ワークシート	
				③日本に古くから伝わる合奏に親しみ、曲想と音楽の構造や音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、その音楽を深く味わおうとしている。	ワークシート	
3月	表現 創作	3	①課題や条件に沿った音符、休符の選択や組み合わせなどの技能を身に付け創作する。	①課題や条件に沿った音符、休符の選択や組み合わせなどの技能を身に付け、創作することができる。	ICT	<ul style="list-style-type: none"> ・ICT
			②リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもつ。	②リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもち、楽譜に書くことができる。	ICT	
				③音符や休符の組み合わせに関心をもち、音楽活動を楽しみながら創作の活動に、粘り強く取り組もうとしている。	ワークシート 観察	
3月	表現 歌唱	4	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱する。	①創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表現することができる。	実技テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・春風の中で ・入学式の歌 ・校歌 ・生活や社会の中の音楽
			②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	②音色、速度、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもって表現している。	ワークシート 実技テスト	
				③曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に歌唱の学習活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察	

合計 45

|