

第1学年 社会科 年間単元指導計画

時期	単元・題材名	相当指導時数	本単元で育成すべき資質・能力 (単元の学習内容)	単元の評価規準	評価方法	教材名	主な言語活動	各教科横断的な資質・能力の育成 に関わる他教科との関連
4月	世界と日本の姿	13	① 緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置などを基に、世界の地域構成を大観し理解し、日本の国土の位置、世界各地との時差、領域の範囲や変化とその特色などを基に、日本の地域構成を大観し理解していること。	① 緯度と経度、大陸と海洋の分布、主な国々の名称と位置などを基に、世界の地域構成を大観し理解し、日本の国土の位置、世界各地との時差、領域の範囲や変化とその特色などを基に、日本の地域構成を大観し理解している。	定期考査 単元テスト	<ul style="list-style-type: none"> 世界の地域構成 日本の地域構成 	要約 説明 話し合い	理科の「地層・地形」とのつながり
			② 世界の地域構成の特色を、大陸と海洋の分布や主な国の位置、緯度や経度などに着目して多面的・多角的に考察・表現し、日本の地域構成の特色を、周辺の海洋の広がりや国土を構成する島々の位置などに着目して多面的・多角的に考察し、表現していること。	② 世界の地域構成の特色を、大陸と海洋の分布や主な国の位置、緯度や経度などに着目して多面的・多角的に考察・表現し、日本の地域構成の特色を、周辺の海洋の広がりや国土を構成する島々の位置などに着目して多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
				③ 世界と日本の地域構成について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
5～6月	世界各地の人々の生活と環境	10	① 世界各地における人々の生活やその変容を基に、世界の人々の生活や環境の多様性を理解している。その際、世界の主な宗教の分布についても理解していること。	① 世界各地における人々の生活やその変容を基に、世界の人々の生活や環境の多様性を理解している。その際、世界の主な宗教の分布についても理解している。	定期考査 単元テスト	世界各地の人々の生活と環境	要約 説明 話し合い	理科の「気象」「地層・地形」とのつながり 家庭科の「食文化」とのつながり
			② 世界各地における人々の生活の特色やその変容の理由を、その生活が営まれる場所の自然及び社会的条件などに着目して多面的・多角的に考察し表現していること。	② 世界各地における人々の生活の特色やその変容の理由を、その生活が営まれる場所の自然及び社会的条件などに着目して多面的・多角的に考察し表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
				③ 世界各地の人々の生活と環境について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
6～7月	世界の諸地域(1)	7	① アジア州に暮らす人々の生活を基に、アジア州の地域的特色を大観し理解していること。	① アジア州に暮らす人々の生活を基に、アジア州の地域的特色を大観し理解している。	定期考査 単元テスト レポート	アジア州	要約 説明 話し合い	理科の「気象」「地層・地形」とのつながり 家庭科の「食文化」とのつながり
			② アジア州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現していること。	② アジア州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
				③ アジア州について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
9～10月	世界の諸地域(2)	9	① ヨーロッパ州・アフリカ州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解していること。	① ヨーロッパ州・アフリカ州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解している。	定期考査 単元テスト レポート	ヨーロッパ州 アフリカ州	要約 説明 話し合い	理科の「気象」「地層・地形」とのつながり 家庭科の「食文化」とのつながり
			② ヨーロッパ州・アフリカ州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現していること。	② ヨーロッパ州・アフリカ州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			

				③ ヨーロッパ州・アフリカ州の諸地域について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
10～ 11月	世界の諸地域 (3)	14	① 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解していること。	① 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州に暮らす人々の生活を基に、各州の地域的特色を大観し理解している。	定期考査 単元テスト レポート	北アメリカ州 南アメリカ州 オセアニア州	要約 説明 話し合い	理科の「気象」「地層・地形」とのつながり 家庭科の「食文化」とのつながり
			② 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現していること。	② 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州の各州において、地域で見られる地球的課題の要因や影響を、州という地域の広がりや地域内の結び付きなどに着目して、それらの地域的特色と関連付けて多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
			③ 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	③ 北アメリカ州・南アメリカ州・オセアニア州について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
11～ 12月	古代までの日本 (1)	12	① 世界の古代文明や宗教のおこりを基に、世界の各地で文明が築かれたことを理解し、日本列島における農耕の広まりと、生活の変化や当時の人々の信仰、大和朝廷（政権）による統一の様子と東アジアとの関わりなどを基に、東アジアの文明の影響を受けながら我が国で国家が形成されていったことを理解していること。	① 世界の古代文明や宗教のおこりを基に、世界の各地で文明が築かれたことを理解し、日本列島における農耕の広まりと、生活の変化や当時の人々の信仰、大和朝廷（政権）による統一の様子と東アジアとの関わりなどを基に、東アジアの文明の影響を受けながら我が国で国家が形成されていったことを理解している。	定期考査 単元テスト	・私たちと歴史 ・世界の古代文明や宗教の起こり ・日本列島における国家形成	要約 説明 話し合い	国語の「文学作品」とのつながり 美術の「美術作品」とのつながり
			② 古代文明や宗教が起こった場所や環境、農耕の広まりや生産技術の発展、東アジアとの接触や交流と政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、世界の古代文明や宗教のおこり、日本列島における国家形成、律令国家の形成、古代の文化と東アジアとの関わりについて、古代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	② 古代文明や宗教が起こった場所や環境、農耕の広まりや生産技術の発展、東アジアとの接触や交流と政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、世界の古代文明や宗教のおこり、日本列島における国家形成、律令国家の形成、古代の文化と東アジアとの関わりについて、古代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
			③ 古代までの日本について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	③ 古代までの日本について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
12～ 1月	古代までの日本 (2)	10	① 律令国家の確立に至るまでの過程、摂関政治などを基に、東アジアの文物や制度を積極的に取り入れながら国家の仕組みが整えられ、その後、天皇や貴族による政治が展開したことを理解し、仏教の伝来とその影響、仮名文字の成立などを基に、国際的な要素をもった文化が栄え、それらを基礎としながら文化の国風化が進んだことを理解していること。	① 律令国家の確立に至るまでの過程、摂関政治などを基に、東アジアの文物や制度を積極的に取り入れながら国家の仕組みが整えられ、その後、天皇や貴族による政治が展開したことを理解し、仏教の伝来とその影響、仮名文字の成立などを基に、国際的な要素をもった文化が栄え、それらを基礎としながら文化の国風化が進んだことを理解する。	定期考査 単元テスト レポート	・律令国家の形成 ・古代の文化と東アジアとの関わり	要約 説明 話し合い	国語の「文学作品」とのつながり 美術の「美術作品」とのつながり
			② 東アジアとの接触や交流と政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、律令国家の形成、古代の文化と東アジアとの関わりについて、古代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	② 東アジアとの接触や交流と政治や文化の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、律令国家の形成、古代の文化と東アジアとの関わりについて、古代の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現している。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
			③ 律令国家の確立や摂関政治について、そこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	③ 律令国家の確立や摂関政治について、そこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			

1～2月	中世の日本	16	①鎌倉幕府の成立、元寇（モンゴル帝国の襲来）などを基に、武士が台頭して主従の結び付きや武力を背景とした武家政権が成立し、その支配が広まったこと、元寇がユーラシアの変化の中で起こったことを理解し、南北朝の争乱と室町幕府、日明貿易、琉球の国際的な役割などを基に、武家政治の展開とともに、東アジア世界との密接な関わりが見られたことを理解していること。	①鎌倉幕府の成立、元寇（モンゴル帝国の襲来）などを基に、武士が台頭して主従の結び付きや武力を背景とした武家政権が成立し、その支配が広まったこと、元寇がユーラシアの変化の中で起こったことを理解し、南北朝の争乱と室町幕府、日明貿易、琉球の国際的な役割などを基に、武家政治の展開とともに、東アジア世界との密接な関わりが見られたことを理解していること。	定期考査 単元テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・武家政治の成立とユーラシアの交流 ・武家政治の展開と東アジアの動き ・民衆の成長と新たな文化の形成 	要約 説明 話し合い	国語の「文学作品」とのつながり 美術の「美術作品」とのつながり
			②武士の政治への進出と展開、東アジアにおける交流、農業や商工業の発達などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、武家政治の成立とユーラシアの交流、武家政治の展開と東アジアの動き、民衆の成長と新たな文化の形成について、中世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	②武士の政治への進出と展開、東アジアにおける交流、農業や商工業の発達などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、武家政治の成立とユーラシアの交流、武家政治の展開と東アジアの動き、民衆の成長と新たな文化の形成について、中世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
				③中世の日本について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			
2～3月	近世の日本	14	①ヨーロッパ人来航の背景とその影響、織田・豊臣の統一事業とその当時の対外関係、武将や豪商などの生活文化の展開などを基に、近世社会の基礎が作られたことを理解し、江戸幕府の成立と大名統制、身分制と農村の様子、鎖国などの幕府の対外政策と対外関係などを基に、幕府と藩による支配が確立したことを理解していること。	①ヨーロッパ人来航の背景とその影響、織田・豊臣の統一事業とその当時の対外関係、武将や豪商などの生活文化の展開などを基に、近世社会の基礎が作られたことを理解し、江戸幕府の成立と大名統制、身分制と農村の様子、鎖国などの幕府の対外政策と対外関係などを基に、幕府と藩による支配が確立したことを理解していること。	定期考査 単元テスト	<ul style="list-style-type: none"> ・世界の動きと統一事業 ・江戸幕府の成立と対外関係 	要約 説明 話し合い	国語の「文学作品」とのつながり 美術の「美術作品」とのつながり
			②交易の広がりとその影響、統一政権の諸政策の目的、産業の発達と文化の担い手の変化、社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	②交易の広がりとその影響、統一政権の諸政策の目的、産業の発達と文化の担い手の変化、社会の変化と幕府の政策の変化などに着目して、事象を相互に関連付けるなどして、近世の社会の変化の様子を多面的・多角的に考察し、表現していること。	定期考査 単元テスト 課題解決シート			
				③近世の日本について、そこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとしている。	ポートフォリオ 自主課題			

合計 105